LES SOURCES DU MISTRAL

COMPTE-RENDU DE L'ATELIER THEMATIQUE DU 11 MAI 2021

A SACQUENAY, COTE D'OR

Compte-rendu rédigé par Quelia (mandatée par CNR)

L'ATELIER ACOUSTIQUE ET PAYSAGE

Un atelier pour comprendre les enjeux acoustiques et paysagers

Dans le cadre du projet de prolongement du Parc éolien Les Sources du Mistral, CNR a mandaté le CPIE Bourgogne pour réaliser un sondage auprès des habitants de Sacquenay. Plusieurs sujets de préoccupation sont ressortis : l'acoustique, le paysage, le besoin d'informations, les mesures d'accompagnement et la biodiversité.

Pour donner suite, CNR a organisé en lien avec la mairie deux ateliers :

- Acoustique et paysage
- Mesures d'accompagnement et biodiversité

Un atelier préalable au développement du prolongement

L'atelier Acoustique et paysage s'est déroulé le 11 Mai 2021 à 19h dans la Salle des fêtes de Sacquenay après un report dû aux conditions sanitaires. Il s'est déroulé dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Les invités

Lors du sondage, les personnes souhaitant participer et être tenues informées de l'évolution du projet ont été invitées à laisser leurs coordonnées. Ainsi, une quarantaine de personnes ont été invitées à l'atelier par mail le 26 Mars 2021, puis après report, le 28 avril 2021 pour l'atelier du 11 mai 2021. Des relances mails et téléphoniques ont été effectuées au cours de la semaine du 6 mai.

Les participants

10 habitants ont participé à l'atelier : Hervé ANDRÉ, Mathilde BATOUX, Christelle CISCLAGHI. Eric ESTIVALET, Gérard LAIDET, Benoit MEOT Alexis SABIN, Aurélie SIROT, Christine TAVERNIER et Martine TURPIN.

CNR : Sarah FELIX FAURE et Morgane CHASSAIGNE

Quelia : Constant DELATTE et Pauline GUIBERT

Les objectifs de l'atelier Acoustique et Paysage

- Comprendre quand et comment les émissions sonores des éoliennes sont perçues par les habitants
- Récolter des données détaillées sur ces occurrences
- Comprendre les ressentis des habitants vis-à-vis de l'aspect paysager des éoliennes (de jour comme de nuit)

Le déroulement de l'atelier

Le but était de faire s'exprimer les participants sur des frises de temps (année et journée) afin d'obtenir un calendrier et de caractériser les sons perçus, par écrit, en fonction des lieux de vie et des horaires ou saisons, de même pour le paysage. Toutefois, cette réflexion collective a eu lieu sous forme orale avec les participants.

Ce compte-rendu restitue un résumé des échanges.

Les principaux enseignements de l'atelier

Des habitants de la rue de la Cras entendent régulièrement les éoliennes différemment selon les maisons. Plusieurs d'entre eux sont volontaires pour faire part de leur perception de manière détaillée. CNR propose de mettre en place un recueil continu de la perception sonore des éoliennes. Il est proposé que le recueil soit réalisé de manière volontaire et individuelle.

La quasi-totalité des participants à l'atelier regrettent la présence des flashs rouges sur les éoliennes la nuit.

Site internet et adresse mail :

sourcesdumistral@eoliencnr.fr

https://sourcesdumistral.eoliencnr.fr

LOCALISATION DES PARTICIPANTS

Les points de couleurs sur la carte correspondent aux foyers représentés par les participants.

LA PERCEPTION ACOUSTIQUE DES EOLIENNES

L'équipe de CNR souhaite caractériser les saisons, moments, conditions, dans lesquelles certains habitants entendent les éoliennes. L'atelier a pour objectif de recueillir le témoignage des habitants.

Un exercice difficile qui nécessite de la préparation

Les habitants expliquent qu'il est difficile de se souvenir précisément et qu'il serait préférable de noter les moments où les éoliennes sont entendues au fur et à mesure, au quotidien, pour être plus précis.

Des éoliennes perçues régulièrement par certains habitants

Les sons émis par les éoliennes sont entendus par des participants :

- ⇨ depuis certaines maisons ou depuis des jardins, surtout rue de la Cras, mais pas seulement
- ⇨ sous les éoliennes ou à proximité : « *difficultés pour s'entendre parler* »
- ⇨ à tout moment de la journée selon certains, peut-être plus particulièrement en soirée à partir de 20h ou 22h selon d'autres

Plusieurs habitants évoquent un couloir sonore « des éoliennes vers les habitations ». Le ressenti serait plus important selon la météo. Notamment lorsqu'il y a des vents en provenance du sud-ouest et de l'ouest selon une participante, ou en période de vent et de pluie. En période de tempête, le bruit serait atténué car les éoliennes tournent *« au ralenti, voire pas du tout »*. Certains participants et habitants de la rue de la Cras, expliquent ne pas pouvoir dormir les fenêtres ouvertes en été.

Des questions en suspens

Les habitants se posent des questions :

- ⇨ Les perceptions sonores peuvent-elles provenir d'une éolienne en particulier (l'éolienne N°5 est citée) ?
- ⇨ Quel rôle joue le *« cumul du bruit des éoliennes »* sur leur perception ? Ce cumul augmentera-t-il avec le prolongement du parc éolien ?

Les résultats des études acoustiques

Les habitants d'un foyer équipé d'un sonomètre pendant la période de contrôle des émissions du parc) après sa mise en service (septembre 2019 et janvier 2020, demandent les résultats de la réception acoustique.

Les habitants expriment un besoin général d'informations et d'explications sur les études acoustiques et les résultats des mesures, le fonctionnement des éoliennes, du parc, la réglementation.

Suggestions des participants

Les participants ont proposé d'équiper les éoliennes de « *peignes* » pour réduire les sons perçus, ou de planter des haies afin d'insérer des écrans végétaux. Ils interrogent CNR sur les possibilités :

- ⇨ d'arrêter les éoliennes à certains horaires
- ⇨ d'arrêter une éolienne spécifique (N°5) pendant un temps défini pour vérifier son influence sur le bruit du parc éolien

Collecter des données en continu

Les participants ont compris le besoin de la CNR d'obtenir des données plus détaillées. Un système de collecte individuelle d'informations sur la perception sonore est proposé. Le format de fiches papier à déposer en mairie est à privilégier par rapport au numérique. C. CISCLAGHI, A. SABIN et A. SIROT sont volontaires pour être sollicités lors de l'élaboration de la fiche.

LE PAYSAGE

L'équipe de CNR souhaite caractériser le ressenti des habitants quant à leur perception visuelle des éoliennes, de jour comme de nuit.

Perception de jour, une intégration à finaliser

En ce qui concerne la journée, les éoliennes suscitent assez peu de réactions. Les éoliennes se seraient intégrées visuellement : « *elles sont assez jolies* », « *on s'habitue* » et « *je trouve ça beau* », « *ça ne me dérange pas* ».

Quelques personnes ont un avis opposé et les voient comme la présence d'une « *industrie à la campagne* »

Les participants soulignent toutefois une impression de « vide » (biodiversité, faune ou flore) dans les champs autour des éoliennes. L'insertion de végétaux et de haies est évoquée.

Perception de nuit, des flashs omniprésents

Le clignotement rouge des éoliennes est perçu par les habitants de Sacquenay depuis les maisons, les jardins et bien au-delà.

L'intensité des lumières est visible de très loin :

- *« ça se voit à des kilomètres de nuit »*
- les flashs sont visibles en continu, toutes les nuits
- les lumières rouges gênent l'observation des étoiles.

Les habitants parlent communément de « *pollution lumineuse* ».

Une obligation réglementaire qui pourrait évoluer

N.B. : Sarah FELIX-FAURE explique que le balisage de nuit est une obligation pour la sécurité de l'aviation civile et militaire. Des réflexions sur le balisage lumineux ont été initiées par la filière éolienne dans le cadre d'un groupe de travail.

Différentes options pour réduire la perception des flashs rouges de nuit sont actuellement testées avec l'aviation civile et militaire :

- Le panachage des feux (deux parcs tests, dont un appartient à la CNR, il s'agit du parc de Planèze situé à Saint-George-les-Bains en Ardèche
- L'orientation des faisceaux de balises (dirigés vers le haut)
- L'usage d'un visibilimètre (selon la météo)
- Le balisage circonstanciel : repose sur l'usage d'émetteurs permettant au parc de s'allumer uniquement au passage d'un aéronef.

Ces différentes solutions actuellement en test en France seront présentées dans la lettre d'information. Cette dernière sera diffusée aux habitants de Sacquenay avant le début de l'été.

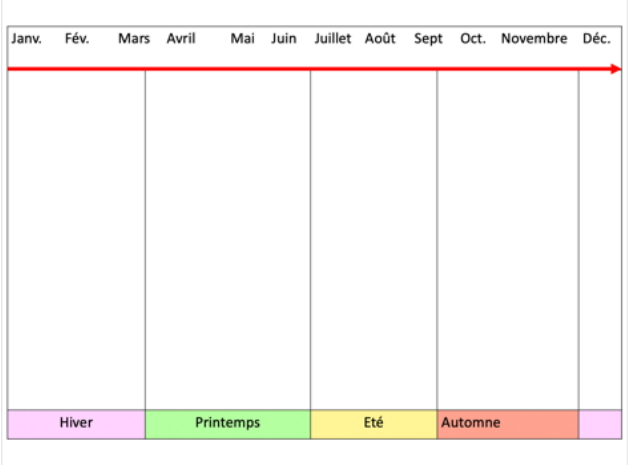
Des habitants motivés pour agir

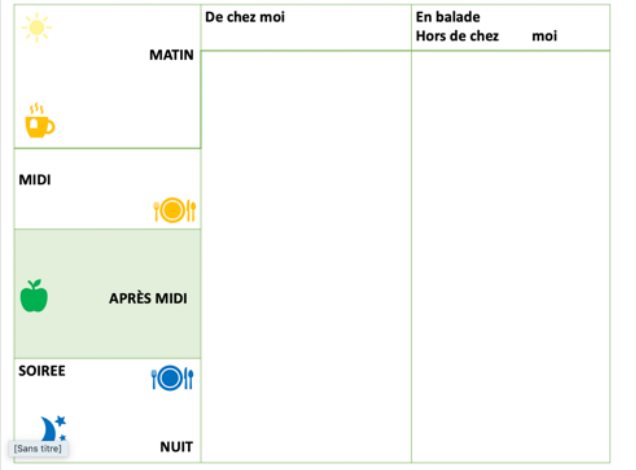
Les habitants sont aptes à se mobiliser. Ils souhaitent agir pour faire entendre leurs remarques et exprimer leurs attentes auprès des autorités décisionnaires sur les flashs lumineux de nuit.

⇨ CNR indique être prête à relayer leur soutien à la démarche dans laquelle l'entreprise est déjà engagée pour faire évoluer le balisage.

ANNEXES

Les outils proposés





Les tableaux ci-dessus ont été présentés lors de l'atelier aux participants pour recueillir leurs témoignages sur les moments où les sons des éoliennes sont perçus.